Dokument wygenerowany na podstawie danych opublikowanych w Biuletynie Zamówień Publicznych.

Obsługa serwisowa systemu sterowania scenicznego wraz z przeglądami i usługą serwisu interwencyjnego w budynku Teatru Muzycznego CAPITOL we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67 – w podziale na 2 zadania

Data publikacji: 10.11.2026 14:08
Termin składania ofert: 20.11.2026 09:00
Rodzaj zamówienia: Usługi

Ogłoszenie o zamówieniu Usługi Obsługa serwisowa systemu sterowania scenicznego wraz z przeglądami i usługą serwisu interwencyjnego w budynku Teatru Muzycznego CAPITOL we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67 – w podziale na 2 zadania

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: TEATR MUZYCZNY CAPITOL

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278959

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: PIŁSUDSKIEGO 67

1.5.2.) Miejscowość: Wrocław

1.5.3.) Kod pocztowy: 50-019

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL514 - Miasto Wrocław

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: k.wolicka@teatr-capitol.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.teatr-capitol.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Obsługa serwisowa systemu sterowania scenicznego wraz z przeglądami i usługą serwisu interwencyjnego w budynku Teatru Muzycznego CAPITOL we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67 – w podziale na 2 zadania

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-c4dd1990-32b9-4a08-8803-8b2dc0337171

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00533571

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-11-10

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00072919/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.4 Obsługa serwisowa systemu sterowania scenicznego wraz z przeglądami i usługą serwisu interwencyjnego oraz przegląd systemów technologii scenicznej w zakresie mechaniki dolnej i hydrauliki scenicznej

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: 1. Komunikacja w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym składanie ofert, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Wykonawcą, z uwzględnieniem wyjątków określonych w ustawie Pzp, odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. 2. Zamawiający informuje, iż środkiem komunikacji elektronicznej, przy użyciu którego będzie komunikował się z Wykonawcami w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jest Platforma Przetargowa, znajdująca się pod poniższym adresem: https://teatr-capitol.logintrade.net/rejestracja/ustawowe.html - w wierszu oznaczonym tytułem oraz znakiem niniejszego postępowania.

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu opisane zostały w Instrukcjach dla użytkowników dostępnych pod adresem: https://teatr-capitol.logintrade.net/rejestracja/instrukcje.html 2. Niezbędne wymagania sprzętowo-aplikacyjne umożliwiające pracę na Platformie: 1) Dopuszczalne przeglądarki internetowe: a) Edge; b) Google Chrome; c) Mozilla Firefox; d) Opera. 2) Pozostałe wymagania techniczne: a) dostęp do sieci internet; b)

obsługa przez przeglądarkę protokołu XMLHttpRequest – ajax; c) włączona obsługa JavaScript; d) zalecana szybkość łącza internetowego powyżej 500 KB/s; e) zainstalowany Acrobat Reader; f) zainstalowane środowisko uruchomieniowe Java - Java SE Runtime Environment 6 Update 24 lub nowszy. 3. Wsparcia technicznego w zakresie działania Platformy Przetargowej udziela jej dostawca, tj. Logintrade S.A. ul. Legnicka 57D, lokal B/J, 54-203 Wrocław, nr tel. 71 787 35 34, email: helpdesk@logintrade.net od poniedziałku do piątku (dni robocze) w godz. 8:00 – 16:00. 4. Korzystanie z Platformy Przetargowej przez Wykonawcę jest bezpłatne. 5. Kodowanie i oznaczenie czasu przekazania danych: Czas zapisywany jest w formacie YYYY-MM-DD HH:MM:SS. Czas przekazania danych jest to czas, w którym zostanie potwierdzone złożenie oferty, dokumentu przez Wykonawcę. W przypadku wybrania opcji złożenia oferty bez logowania, potwierdzenie odbywa się poprzez kliknięcie w link: „Potwierdzam" dostępny w wiadomości mailowej, wysłanej automatycznie po złożeniu oferty, dokumentu będąc niezalogowanym na Platformie Przetargowej. Wiadomość otrzymuje wykonawca na adres e-mail wskazany w formularzu po kliknięciu w ikonę „Złóż ofertę". W przypadku wykonawcy zalogowanego na Platformie Przetargowej, czas przekazania danych jest to czas wysłania dokumentu, oferty przez Platformę Przetargową. 6. Pliki oferty załączone przez Wykonawcę na Platformie są zaszyfrowane. Możliwość otworzenia pliku dostępna jest dopiero po odszyfrowaniu przez Zamawiającego po upływie terminu otwarcia ofert. 7. We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem postępowania nadanym przez Zamawiającego – ZP/10/26/TKT/TP.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): 1. Administrator danych Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jest Teatr Muzyczny Capitol z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67. Mogą się Państwo z nami kontaktować w następujący sposób: • listownie na adres: Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław • poprzez e-mail: sekretariat@teatr-capitol.pl • telefonicznie: (71) 78 90 431 2. Inspektor Ochrony Danych Wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych. Jest to osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z inspektorem ochrony danych mogą się Państwo kontaktować w następujący sposób: • poprzez e-mail: inspektor@teatr-capitol.pl • listownie: Teatr Muzyczny Capitol , ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław • telefonicznie: (71) 78 90 417 3. Cele przetwarzania danych Państwa dane będą przetwarzane w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego. Podstawą prawną ich przetwarzania jest Państwa zgoda wyrażona poprzez akt uczestnictwa w postępowaniu oraz następujące przepisy prawa: • ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.), • art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz jego rozstrzygnięcia, jak również zawarcia umowy oraz jej realizacji, a także udokumentowania postępowania i jego archiwizacji. 4. Okres przechowywania danych Państwa dane pozyskane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przechowywane będą przez okres 5 lat: od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, następnie Archiwum Państwowe po ekspertyzie dokumentów może podjąć decyzję o ich zniszczeniu lub przekwalifikować na kategorię A i wtedy Twoje dane osobowe będą przechowywane przez 25 lat od stycznia kolejnego roku po zakończeniu postępowania, a następnie zostaną przekazane do Archiwum Państwowego we Wrocławiu, gdzie będą przechowywane wieczyście. 5. Odbiorcy danych 1. Państwa dane pozyskane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przekazywane będą wszystkim zainteresowanym podmiotom i osobom, gdyż co do zasady postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest jawne. 2. Ograniczenie dostępu do Państwa danych, o których mowa wyżej może wystąpić jedynie w szczególnych

przypadkach jeśli jest to uzasadnione ochroną prywatności zgodnie z art. 8 ust 4 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019r. r. Prawo zamówień publicznych. 3. Ponadto odbiorcą danych zawartych w dokumentach związanych z postępowaniem o zamówienie publiczne mogą być podmioty, z którymi Teatr zawarł umowy lub porozumienie na korzystanie z udostępnianych przez nie systemów informatycznych w zakresie przekazywania danych (m.in. z platformą zakupową Logintrade.Net) lub archiwizacji danych. Zakres przekazania danych tym odbiorcom ograniczony jest jednak wyłącznie do możliwości zapoznania się z tymi danymi w związku ze świadczeniem usług wsparcia technicznego i usuwaniem awarii. Odbiorców tych obowiązuje klauzula zachowania poufności pozyskanych w takich okolicznościach wszelkich danych, w tym danych osobowych. 6. Prawa osób, których dane dotyczą W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przysługują Państwu następujące uprawnienia:-prawo dostępu do danych osobowych,-prawo żądania sprostowania danych osobowych,-prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,-prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. 7. Obowiązek podania danych Podanie danych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Nie przysługuje Państwu: − w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, − prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO, − na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP/10/26/TKT/TP

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 2

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa serwisowa systemu sterowania mechaniką sceny wraz z przeglądami i usługą serwisu interwencyjnego w budynku Teatru Muzycznego CAPITOL we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67.

2. Opis Sytemu Sterowania.
W skład systemów sterowania wchodzą:
1) Wyciągarki łańcuchowe, zainstalowane w Foyer Teatru, firmy Chainmaster i Manual Control Typ II Touchpanel

BGV C-1 wraz z jednostkami Control Box Variolify oraz centralną szafką sterowania, która steruje sześcioma jednostkami.
2) Sterowanie urządzeniami mechaniki górnej Sceny Ciśnień, Apator Control serii Teatr, składające się z szafy sterowniczej wraz z pulpitem dotykowym, która steruje sześcioma wyciągarkami/wciągnikami, systemu enkoderów inkrementalnych i absolutnych, sieci logicznej oraz punktów przyłączeniowych.
3) Sterowanie urządzeniami mechaniki dolnej i górnej Sceny Dużej realizowane przez system Trekwerk, „The New Machine", stanowiące kompletny system sterowania, składający się z:
a) dwóch pulpitów sterowniczych Trekwerk „The New Machine" wraz z dedykowanym oprogramowaniem,
b) 3 sztuk ręcznych pulpitów przenośnych,
c) szafy serwerowej wraz z peryferiami,
d) rozdzielnicy zasilającej 600V DC,
e) 3 kompletów szafek dystrybucyjnych sygnału CTNet oraz zasilania układu hamulców,
f) 88 sztuk urządzeń stanowiących zestaw sterowania z falownikiem i peryferiami.
g) dwóch szaf sterowniczych stanowiących kompletne sterowanie systemem zapadni scenicznych z 6 falownikami oraz niezbędnymi akcesoriami, w których znajdują się zabezpieczenia: przeciążania, zasilania, systemu czujników antygilotynowych, sterowania zamkami drzwi zapadni w ilości 8 kompletów, system ryglowania zapadni scenicznych, system pomiaru wysokości oraz obciążeń i obsługi blokowania wózków scenicznych,
h) rozdzielnicy sterowniczej magazynu prospektów, zawierającej jednostkę sterującą dźwignikiem, zawierająca m.in falownik, układy zabezpieczeń,
i) punktów przyłączeniowych oraz sieci logicznej,
j) 2 sztuk zasilaczy awaryjnych UPS 10 kVa każdy,
k) rezystorów hamowania wraz ze sterowaniem 2x4,7R 100kW,
l) modułu przełączania trybów pracy,
m) systemu sterowania pracy wózków scenicznych oraz sceny obrotowej, składających się m.in. z systemu bezprzewodowej transmisji danych kontrolerów sieciowych, systemu ładowania oraz pozycjonowania,
n) pozostałych urządzeń peryferyjnych takich jak enkodery inkrementalno-absolutne, krańcówki bezpieczeństwa i krańcówki robocze, systemu zatrzymania awaryjnego i wyłączenia awaryjnego platform, urządzeń sygnalizacyjnych oraz systemu zasilania.
4) Sterowanie urządzeniami stacji pomp, składające się z dwóch szaf zasilająco - sterowniczych:
a) pierwsza z nich zawierająca soft-starty dla silników 50kW, falownik, struktury PLC połączone z czujnikami oraz wskaźnikami maszynowni wraz z ekranem dotykowym służącym do odczytu i ustawień parametrów pracy systemu oraz komunikacji z system sterowania TNM,
b) druga szafa odpowiedzialna za rozdział zasilania do szafy sterowniczej oraz szaf zapadni, magazynu prospektów, wież scenicznych, ładowarek sceny obrotowej, ładowarek wózków scenicznych połączona z zasilaczem UPS zawierająca elementy PLC połączone z system sterowania.

3. Usługi wchodzące w zakres zamówienia:
1) Przegląd i konserwacja systemu sterowania mechaniki Sceny Ciśnień.
2) Przegląd i konserwacja systemu sterowania mechaniki Dużej Sceny.
3) Przegląd i konserwacja pulpitów sterowniczych Trekwerk TNM, związania z częścią technologiczną, infrastrukturą sieciową (logiczną).
4) Przegląd i konserwacja szaf sterowniczych pomieszczenia stacji pomp hydraulicznych.
5) Przegląd i konserwacja szaf sterowniczych mechaniki górnej i dolnej Sceny Dużej.
6) Udzielanie wsparcia technicznego pracownikom Teatru w obsłudze systemu sterowania 24/7 – w ramach kontaktu telefonicznego.
7) Zdalna kontrola pracy systemu, w tym usuwanie ujawnionych nieprawidłowości w działaniu systemu.
8) Wykonanie kopii bezpieczeństwa w serwerze głównym i zapasowym wraz z backupem
9) Wymiana nośnika pamięci (dysk serwerowy) wraz z wymianą filtrów i uszkodzonych wentylatorów w serwerach i pulpitach sterowniczych w ramach przeglądu rocznego.
10) Przegląd i konserwacja dwa razy w roku przy przeglądzie eksploatacyjnym rygli pionowych w ilości 8 sztuk

oraz wymiana uszkodzonych krańcówek w tych ryglach dwa razy w roku.
11) Serwis interwencyjny w przypadku awarii systemu sterowania świadczony jest telefonicznie, zdalnie poprzez połączenie internetowe i na miejscu w siedzibie Teatru. W przypadku braku możliwości zdiagnozowania usterki zdalnie Wykonawca zobowiązany jest do przyjazdu do siedziby Teatru w czasie nie dłuższym niż 8 godzin* (*zgodnie z ofertą Wykonawcy) od zakończenia czynności związanych z próbą diagnozy w trybie zdalnym, z zastrzeżeniem, że maksymalny czas diagnozy w trybie zdalnym wynosi 2 godziny od momentu zgłoszenia usterki. Usterki zgłaszane są telefonicznie lub mailowo.
12) Nadzór przy naprawach, przeglądach zleconych innym firmom, asysta przy przeglądach UDT.
* UWAGA: Czas reakcji stanowi kryterium jakościowe oceny ofert (szczegółowo opisane w rozdz. XVIII swz) – wskazane 8 godzin to maksymalny czas reakcji
4. Przeglądy i serwis interwencyjny dokonywane będą w terminach i zakresie:
1) Wsparcie techniczne dla pracowników obsługujących system sterowania scenicznego świadczone 24/7.
2) Serwis interwencyjny 24/7 z czasem reakcji do 8 godzin* (*zgodnie z ofertą wykonawcy) od zgłoszenia usterki.
* UWAGA: Czas reakcji stanowi kryterium jakościowe oceny ofert (szczegółowo opisane w rozdz. XVIII swz) – wskazane 8 godzin to maksymalny czas reakcji
3) Przeglądy miesięczne – sprawdzenie stanu urządzeń zabezpieczających takich jak enkodery, przyciski bezpieczeństwa, działanie systemu sterowania, odczyt logów, błędów.
4) Przegląd eksploatacyjny, dwa razy w roku tj. do końca kwietnia i grudnia –obejmujący swoim zakresem sprawdzenie krańcówek bezpieczeństwa systemu zapadni scenicznych, krańcówek urządzeń mechaniki górnej Sceny Ciśnień, działania systemu zabezpieczeń wyciągarek na Foyer Teatru (szafy sterowniczej), sprawdzenie oprogramowania, działania serwerów, sprawdzenie pulpitów sterowniczych, sprawdzenie poprawności działania stacji pomp w zakresie poprawnego funkcjonowania szafy sterującej pracą pomp hydraulicznych (sekwencje startowe), konserwację rygli pionowych zapadni scenicznych wraz z wymianą elementów eksploatacyjnych i regulacja krańcówek.
Powyższy przegląd będzie wykonywany w terminie ustalonym z Zamawiającym
5) Przegląd roczny, raz w roku polegający na rozłączeniu systemu, sprawdzeniu zasilaczy UPS, w razie potrzeby dokręcenie przewodów w szafach Main Supply, Serwer Cabinet, szafach Rail Patch Cabinet w ilości 4 szt. W szafce sterującej magazynem prospektów, szafach sterowniczych zapadni, szafach pomieszczenia stacji pomp należy sprawdzić polaczenia śrubowe i w razie potrzeby je dokręcić. Należy sprawdzić sterowania systemu CT NET w poszczególnych driverach napędów, szafie sterowniczej Sceny Ciśnień. Należy wykonać kontrolę stanu krańcówek awaryjnych, Safety Bumper wraz z modułem Maiser. Należy sprawdzić i zaktualizować oprogramowanie pulpitów sterowniczych, wymienić nośniki pamięci i materiały eksploatacyjne w serwerach i konsoletach sterowniczych. Należy wykonać kopię zapasową. Należy wykonać przegląd UPS-a w pomieszczeniu stacji pomp.
Powyższy przegląd dokonywany będzie w okresie przerwy urlopowej Teatru, tj. czasie między lipcem a sierpniem w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.

5. W ramach realizacji niniejszego zamówienia Zamawiający udostępni punkt przyłączeniowy z dostępem do Internetu. Zamawiający nie posiada haseł do systemu paneli operatora opisanych w specyfikacji.

6. Szczegółowe warunki i zasady realizacji zamówienia zostały określone w:
1) projekcie umowy, stanowiącym załącznik nr 9 do swz.
2) dokumentacji technicznej systemu i urządzeń objętych obsługą serwisową, stanowiącym załącznik nr 2 do swz (wgląd do ksiąg UDT możliwy jest w siedzibie Zamawiającego).

9. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przez cały okres wykonywania usługi ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie umożliwiającym pokrycie szkód, jakie mogą powstać w związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy z sumą gwarancyjną nie mniejszą niż 50 000,00 zł - zgodnie z wymaganiami określonymi w projekcie umowy. Wykonawca zobowiązany jest, najpóźniej na dzień przed rozpoczęciem świadczenia usługi, do przedłożenia Zamawiającemu dokumentów, potwierdzających dokonanie

ww. ubezpieczenia wraz z dowodem opłacenia składki 2. (zgodnie z zapisami projektu umowy – Załącznik 9 do swz).

10. Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej. Koszt wizji lokalnej ponosi Wykonawca. W celu dokonania wizji lokalnej Wykonawcy zobowiązani są do kontaktu z P. Stefan Hampel lub P. Karol Raszewski, od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.30 do 15:00, tel. 71 78 90 412, 71 78 90 473 celem indywidualnego ustalenia terminu dokonania wizji. Zamawiający nie warunkuje złożenia oferty uprzednim odbyciem wizji lokalnej.

11. Realizacja zamówienia ma odbywać się z należytą starannością i zgodnie ze wszystkimi wymogami zawartymi w SWZ z załącznikami i ewentualnymi Informacjami dla Wykonawców.

4.2.6.) Główny kod CPV: 50700000-2 - Usługi w zakresie napraw i konserwacji instalacji budynkowych

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

71356100-9 - Usługi kontroli technicznej

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 12 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Ocenie będą podlegać wyłącznie oferty niepodlegające odrzuceniu. 2. Oferty niepodlegające odrzuceniu zostaną poddane ocenie ofert w oparciu o kryteria podane w niniejszym Ogłoszenia i w swz. 3. Oferty oceniane będą punktowo dla każdego kryterium oddzielnie. 4. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta ważna, która otrzyma najwyższą liczbę punktów wyliczoną jako sumę punktów uzyskanych w w/w kryteriach. Zamawiający dokona oceny ofert, przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 pkt. 5. Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w specyfikacji warunków zamówienia. 6. Punktacja, przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert, liczona będzie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. 7. Zamawiający dokona oceny ofert, według następujących kryteriów oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Czas reakcji

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania przeglądu systemów technologii scenicznej w zakresie mechaniki dolnej, wózków scenicznych, sceny obrotowej i hydrauliki scenicznej w budynku Teatru Muzycznego CAPITOL we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67.

2. Wykaz czynności i elementów do sprawdzenia w zakresie niniejszego przeglądu:
1) kontrola zużycia lin oraz ich mocowania, układów cięgnowych i ich zamocowań zapadni scenicznych i zapadni orkiestronu,
2) sprawdzenie połączeń trwałych – spawanych,
3) sprawdzenia stanu połączeń giętkich (węży hydraulicznych),
4) sprawdzanie magistrali dystrybucyjnych systemu hydraulicznego,
5) sprawdzenie stanu mocowania dźwigników – odchyleń w płaszczyźnie pionowej, kontrola stanu prowadnic i łożysk oraz ich regulacja,
6) sprawdzenia stanu czynnika azotowego (kontrola ciśnienia) sprawdzenie krańcówek bezpieczeństwa – działanie urządzeń sterowniczych i ograniczników ruchów roboczych,
7) sprawdzenie zabezpieczeń w tym drzwi, poduszek antygilotynowych oraz innych czujników,
8) sprawdzenie działania urządzeń sygnalizacyjnych i oświetleniowych
9) sprawdzenie działania zaworów bezpieczeństwa,
10) sprawdzenie działania mechanizmów rygli poziomych
11) sprawdzenie poprawności działania wózków scenicznych oraz sceny obrotowej w tym zakresu ruchów roboczych, układów napędowych oraz kontrola działania rygli pionowych i ich regulacja,
12) sprawdzenie działania i kontrola położenia platformy magazynu prospektów,
13) sprawdzenie układów ładowania i załączania ładowania wózków scenicznych i sceny obrotowej
14) sprawdzenie toru jezdnego, badanie rezystancji wewnętrznej akumulatorów wózków scenicznych i sceny obrotowej,
15) sprawdzenie komunikacji bezprzewodowej,
16) sprawdzenie systemu awaryjnego zatrzymania
17) kontrola działania stacji pomp, sprawdzenie połączeń giętkich, stanu czynnika hydraulicznego poprawności działania sekwencji.
3. Przegląd urządzeń, które są pod nadzorem Urzędu Dozoru Technicznego powinien być wykonany zgodny z Rozporządzeniem Ministra Przedsiębiorczości i Technologii w sprawie warunków technicznych dozoru technicznego w zakresie eksploatacji, napraw i modernizacji urządzeń transportu bliskiego (Dz. U. z 2018 r. poz. 2176).
4. Przegląd kończy się przekazaniem protokołu Zamawiającemu wraz z opisem wykonanych czynności i uwagami, jeżeli występują. Do protokołu przeglądu należy załączyć uprawnienia osoby wykonującej przegląd. Wykonawca zobowiązuje się również do dokonania wpisu w książkach rewizyjnych/dziennikach konserwacji urządzeń będących pod nadzorem UDT.
5. Osoba wykonująca przegląd i robiąca wpis musi posiadać aktualne uprawniania konserwatora UTB w zakresie dźwigników. Zgodnie z ustawą z dnia 21 grudnia 2000 r. o dozorze technicznym (Dz. U. z 2000 r. nr 122 poz. 1321 ze zm.)
6. Ze względu na realizowane wydarzenia w Teatrze i zajętość sceny w tym używanie zapadni, wózków scenicznych czy innych elementów podlegających przeglądowi. Zamawiający z Wykonawcą w trybie roboczym wyznaczą możliwe terminy przeglądu.

7. Szczegółowe warunki i zasady realizacji zamówienia zostały określone w:
3) projekcie umowy, stanowiącym załącznik nr 10 do swz.
4) dokumentacji technicznej systemu i urządzeń objętych obsługą serwisową, stanowiącym załącznik nr 3 do swz

(wgląd do ksiąg UDT możliwy jest w siedzibie Zamawiającego).

8. Realizacja zamówienia ma odbywać się z należytą starannością i zgodnie ze wszystkimi wymogami zawartymi w SWZ z załącznikami i ewentualnymi Informacjami dla Wykonawców.

9. Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej. Koszt wizji lokalnej ponosi Wykonawca. W celu dokonania wizji lokalnej Wykonawcy zobowiązani są do kontaktu z P. Stefan Hampel lub P. Karol Raszewski, od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.30 do 15:00, tel. 71 78 90 412, 71 78 90 473 celem indywidualnego ustalenia terminu dokonania wizji. Zamawiający nie warunkuje złożenia oferty uprzednim odbyciem wizji lokalnej.

4.2.6.) Główny kod CPV: 71356100-9 - Usługi kontroli technicznej

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 21 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Ocenie będą podlegać wyłącznie oferty niepodlegające odrzuceniu. 2. Oferty niepodlegające odrzuceniu zostaną poddane ocenie ofert w oparciu o kryteria podane w niniejszym Ogłoszenia i w swz. 3. Oferty oceniane będą punktowo dla każdego kryterium oddzielnie. 4. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta ważna, która otrzyma najwyższą liczbę punktów wyliczoną jako sumę punktów uzyskanych w w/w kryteriach. Zamawiający dokona oceny ofert, przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 pkt. 5. Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w specyfikacji warunków zamówienia. 6. Punktacja, przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert, liczona będzie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. 7. Zamawiający dokona oceny ofert, według następujących kryteriów oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 7

Art. 109 ust. 1 pkt 8

Art. 109 ust. 1 pkt 10

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: Zamawiający nie wymaga złożenia podmiotowych środków dowodowych w tym zakresie.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, następujących podmiotowych środków dowodowych: 1) wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane lub są wykonywane oraz załączeniem dowodów określających, czy usługi te zostały wykonane lub są wykonywane należycie - wg wzoru będącego załącznikiem nr 8 do swz; Dowodami, o których mowa wyżej są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z przyczyn niezależnych od siebie, wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy. W przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy. UWAGA: Jeżeli wykonawca powołuje się na doświadczenie w realizacji usług, wykonywanych wspólnie z innymi Wykonawcami, wykaz dotyczy usług, w których wykonaniu Wykonawca ten bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych, w których wykonywaniu bezpośrednio uczestniczył lub uczestniczy.

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-11-20 09:00

8.2.) Miejsce składania ofert: Ofertę należy złożyć w postaci elektronicznej za pośrednictwem Platformy Przetargowej zamieszczonej pod adresem: https://teatr-capitol.logintrade.net/rejestracja/ustawowe.html

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-11-20 09:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-12-19

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

Dokument wygenerowany: 14.11.2026, 03:03

Źródło danych: Biuletyn Zamówień Publicznych – Platforma e-Zamówienia.

Dokument ma charakter informacyjny. W przypadku rozbieżności należy kierować się treścią ogłoszenia opublikowanego w BZP oraz dokumentacją postępowania udostępnioną przez zamawiającego.

Oficjalne źródło:
https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-c4dd1990-32b9-4a08-8803-8b2dc0337171

Aktualna wersja w Zielopolis.pl:
https://zielopolis.pl/zamowienia-publiczne/2026-bzp-00533571-01